



Rúbrica de la presentación oral



La rúbrica es un instrumento de evaluación que permite evidenciar, de una manera concreta, el alcance de los aprendizajes propuestos en una actividad. Las rúbricas se pueden categorizar en holísticas, que consideran aspectos más globales de la realización de una actividad y las rúbricas analíticas, que discriminan de forma más detallada la información. En este recurso nos centramos en las características de la rúbrica analítica, en el entendido de que, además de ser un instrumento de evaluación para el profesor, también es una guía para la realización de la actividad para el estudiante.

Estructura de la rúbrica

Se construye con tres elementos básicos:

1. Los **criterios evaluativos**: delimitan los aprendizajes que se quieren alcanzar con la actividad.
2. Los **descriptores**: caracterizan el alcance de los logros esperados en cada nivel de desempeño.
3. Los **niveles de desempeño**, que representan el grado que alcanza el estudiante y se pueden plantear de forma cuantitativa o cualitativa; por ejemplo: excelente (5.0), bueno (4.0), aceptable (3.0) o deficiente (2.0).

¿Por qué la rúbrica?

- Permite recoger información precisa a la luz de criterios claros sobre lo que deben saber los estudiantes en un momento determinado del curso.
- Facilita la revisión y la evaluación.
- Facilita la realimentación en actividades centradas en el proceso.
- Enfoca la mirada en aspectos relevantes de la tarea, tanto para su realización por parte del estudiante, como para la evaluación, por parte del profesor.
- La delimitación de la actividad a través de los criterios facilita la regulación de los aprendizajes.
- Convierte la evaluación en un proceso transparente y concreto.





Aspectos preliminares que se deben considerar y compartir con los estudiantes

- Redactar una consigna con un objetivo de la presentación oral.
- Compartir la rúbrica junto con la consigna
- Explicar los nexos entre las condiciones de la tarea presentes en la consigna y los criterios evaluativos que componen la rúbrica.
- Explicar cada uno de los criterios considerados en la rúbrica y reiterar la importancia de la rúbrica como una guía para realizar la actividad.
- Verificar que los estudiantes comprenden los criterios, los descriptores y los niveles de desempeño con los que serán evaluados.

Rúbrica para revisar la presentación oral

Criterios evaluativos	Niveles de desempeño			
	Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente
Contenido	Se exponen todos los aspectos relevantes del tema.	Se exponen la mayoría de los aspectos más importantes del tema.	Se exponen varios de los aspectos principales del tema.	Se exponen algunos de los aspectos relevantes del tema.
Estructura y organización	Se expone de forma ordenada y se identifican los tres momentos: la introducción, el desarrollo y en la conclusión.	Se expone de forma ordenada la mayor parte del tiempo, pero falla en un momento: la introducción, el desarrollo o la conclusión.	La mayor parte de la presentación es ordenada, pero falla en dos momentos: la introducción, el desarrollo o la conclusión.	La presentación es desordenada y no se desarrollan acertadamente los momentos: introducción, desarrollo y conclusión.





Aspectos no verbales	Sus gestos y movimientos son adecuados, hace contacto visual con el público, el tono de voz es adecuado al espacio y a la audiencia.	La mayoría de gestos y movimientos son adecuados y pertinentes. Hace contacto visual eventualmente con el público.	Algunos de sus gestos y movimientos son inadecuados, pero no obstaculizan la comprensión de la exposición.	Sus gestos y movimientos son inadecuados y dificultan la concentración del público en la exposición.
Ayudas visuales	Son variadas y atractivas, predomina la imagen y se respeta la ortografía de las palabras.	La mayoría de las ayudas son atractivas, claras y se escriben de forma correcta. Se respeta la ortografía de las palabras.	Varias de las ayudas visuales son pertinentes y atractivas. Se respeta la ortografía de la mayoría de las palabras.	Son poco atractivas y se presentan varios errores ortográficos.
Estrategias discursivas orales	Se mueve por el escenario de forma segura, evidencia conocimiento del material y de la preparación de la presentación en sí misma. Utiliza estrategias para retener la atención del público como hacer preguntas, enfatizar en algún recurso visual, etc.	Se observa un poco inseguro en el espacio, intenta retener la atención del público con comentarios interesantes sobre el contenido.	Se aprecia bastante inseguro, intenta retener la atención del público con algunos comentarios y logra sacar adelante la presentación.	Su inseguridad es notoria, se percibe incómodo en la presentación.
Fuentes de información	Son variadas y confiables. Se mencionan durante la intervención, se citan durante la presentación y se referencian al final.	La mayoría son pertinentes, se citan durante la presentación y se referencian al final.	Varias de las fuentes son poco confiables, no se citan o no se referencian al final.	Las fuentes son poco confiables o no se presentan fuentes de información.





Tiempo	Cumple con el tiempo asignado para la presentación.	Falta alguna información importante porque se cumple el tiempo, o porque se le interrumpe, pues se excede.	Debe ajustar el contenido, pues se distribuyó de forma inadecuada el tiempo.	Termina el tema de forma abrupta, en menos del tiempo asignado y se observa la poca presentación de la actividad.

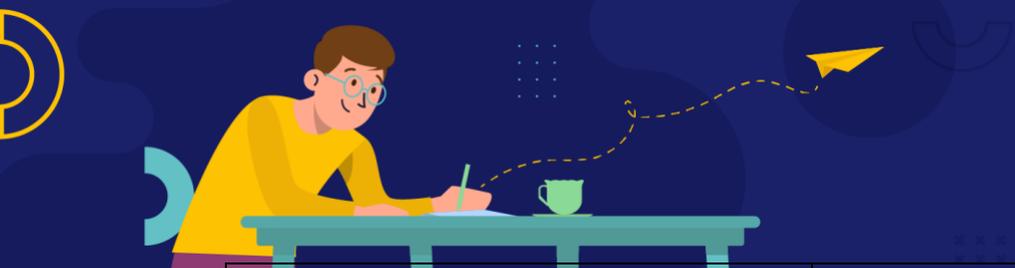
¿Cómo socializar este instrumento?

Socializar este recurso tiene un valor incalculable en la enseñanza y el aprendizaje, pues, para la mayoría de los estudiantes resulta bastante nuevo y les cuesta comprender su utilidad, tanto en la evaluación, como en la realización de la tarea.

Preguntas para la socialización

Pregunta	Opción de respuesta
¿Qué creen que es un criterio?	Norma sobre la cual se toma una decisión
¿Qué es un criterio evaluativo?	Es el aspecto en el cual se pondrá la mirada para realizar una evaluación.
¿A qué nos referimos con estructura en una presentación oral?	Debe presentar un momento de introducción al tema, uno de desarrollo del tema y una conclusión a modo de cierre.
¿Qué son los aspectos no verbales?	Son aquellos gestos, movimientos, miradas, etc. que no se acompañan de palabras, pero que pueden ser interpretados por el interlocutor de diferentes maneras. De ahí la importancia de que estos aspectos estén alineados con la presentación oral.





¿Qué son las estrategias discursivas orales?	Son las preguntas, frases, pausa, etc. que utiliza el orador para atraer la atención del público.
¿Por qué son importantes las fuentes de información en una presentación oral?	Porque se escribe desde un conocimiento anterior sobre el tema y los encargados de analizar este conocimiento deben ser reconocidos.

¿Cómo aplicar este instrumento?

Se debe mencionar que una rúbrica es un instrumento que cumple varias funciones, entre ellas, la de ser una guía para la revisión de la actividad por parte del profesor, así como para la realización de la actividad. En este orden de ideas, los estudiantes deben seguir los descriptores que conforman el nivel de excelencia.





Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali